

Semester	Richtwert Lektionen	Inhalte	Lernziele	Tests *	Methodisch-didaktische Empfehlungen (Methoden-/Sozialkompetenz) und Verknüpfungen
1	Total: 40 pro Semester	<ul style="list-style-type: none"> Hörverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Kann Tondokumente zu gesellschaftlichen Themen, die in Standardsprache gesprochen werden, verstehen. 		<ul style="list-style-type: none"> Globalverstehen, Erfassen von Details Schlüsselwörter erkennen und Wörter aus dem Kontext erschliessen (B1)
1		<ul style="list-style-type: none"> Leseverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Kann Texte zu Alltagsthemen aller Art (längere Pressemitteilungen, Werbetexte, vereinfachte literarische Texte) verstehen. 		<ul style="list-style-type: none"> Globalverstehen, Erfassen der meisten Details Wortfamilien, Synonyme / Antonyme
1		<ul style="list-style-type: none"> Mündliche Produktion und Interaktion 	<ul style="list-style-type: none"> Kann sich einfach und zusammenhängend über vertraute Themen und persönliche Interessengebiete (u.a. Liedertexte, fiktive Texte usw.) äussern und Nachfragen beantworten. 		<ul style="list-style-type: none"> Erzählen, berichten, präsentieren, kommentieren. Kann mit dem zur Verfügung stehenden Wortschatz in Alltagssituationen leicht zögernd oder mithilfe von Umschreibungen zurechtkommen.
1		<ul style="list-style-type: none"> Schriftliche Produktion und Interaktion 	<ul style="list-style-type: none"> Kann klare, detaillierte Texte zu verschiedenen Themen aus dem persönlichen Interessengebiet verfassen. 		<ul style="list-style-type: none"> Den Schreibprozess planen: Brainstorming, Entwurf, Gliederung (Bindewörter) und Überarbeitung.
			<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz 	<ul style="list-style-type: none"> Auf- und Ausbau des Grundwortschatzes 	
1		<ul style="list-style-type: none"> Grammatik: Wiederholung der Zeiten, danach gemäss Progression des Lehrmittels <i>Imagine 4</i> 			
1		<ul style="list-style-type: none"> Lehrmittel : <i>Imagine 4 & en contexte, exercices de grammaire B1, lecture(s).</i> 			

* T = Zu jeder Teildisziplin ist es möglich, einen Test durchzuführen. Pro Semester müssen aber mindestens **drei** Notenarbeiten vorliegen.

Semester	Richtwert Lektionen	Inhalte	Lernziele	Tests *	Methodisch-didaktische Empfehlungen (Methoden-/Sozialkompetenz) und Verknüpfungen
2	Total: 40 pro Semester	<ul style="list-style-type: none"> Hörverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Kann Tondokumente zu konkreten und abstrakten Themen, die in Standardsprache gesprochen werden, verstehen. 		<ul style="list-style-type: none"> Globalverstehen trotz störender Nebengeräusche (Lautsprecherdurchsagen, Radiosendungen) (B1)
2		<ul style="list-style-type: none"> Leseverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Kann Texte zu Alltagsthemen aller Art (komplexere Pressemitteilungen, Blogs, Liedtexte, vereinfachte literarische Texte) verstehen. 		<ul style="list-style-type: none"> Globalverstehen, Erfassen von Details Vermutungen über den weiteren Textverlauf Empfehlung: Sommerlektüre (cf. liste)
2		<ul style="list-style-type: none"> Mündliche Produktion und Interaktion 	<ul style="list-style-type: none"> Verfügt über die nötigen sprachlichen Mittel (Wortschatz, Grammatik usw.), um sich in der Zielsprache unterhalten zu können, ohne dass allzu viele störende Pausen oder Missverständnisse entstehen. Kann auf den Gesprächspartner eingehen, eigene Anliegen formulieren und Meinungen vertreten. 		<ul style="list-style-type: none"> Erzählen, berichten, kommentieren. Meinungsbildung und Meinungsaustausch fördern (B1, B2) Mitteilen von klar begründeten Standpunkten und Vorschlägen
2		<ul style="list-style-type: none"> Schriftliche Produktion und Interaktion 	<ul style="list-style-type: none"> Kann mit dem vorhandenen Sprachmaterial kreativ umgehen: Verfassen von fiktiven Texten (z.B. Erzählungen, Gedichte) Kann zum Handeln auffordernde Texte verfassen (überzeugen, überreden) 		<ul style="list-style-type: none"> Den Schreibprozess planen: Brainstorming, Entwurf, Gliederung (einfache Bindewörter) und Überarbeitung.
2		<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz 	Auf- und Ausbau des Grundwortschatzes		
2	<ul style="list-style-type: none"> Grammatik: gemäss Progression des Lehrmittels <i>Imagine 4</i>. 				
2	<ul style="list-style-type: none"> Lehrmittel : <i>Imagine 4 & en contexte, exercices de grammaire B1</i>, lecture(s). 				

* T = Zu jeder Teildisziplin ist es möglich, einen Test durchzuführen. Pro Semester müssen aber mindestens **drei** Notenarbeiten vorliegen.

Semester	Richtwert Lektionen	Inhalte	Lernziele	Tests *	Methodisch-didaktische Empfehlungen (Methoden-/Sozialkompetenz) und Verknüpfungen
3	Total: 40 pro Semester	<ul style="list-style-type: none"> Hörverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Kann längere Tonaufnahmen zu konkreten und abstrakten Themen in verschiedenen Sprachregistern (Standardsprache, Umgangssprache etc.) auch bei erhöhtem Sprechtempo verstehen. 		<ul style="list-style-type: none"> Global- und Detailverstehen, auch bei störenden Nebengeräuschen (Lautsprecherdurchsagen, Radiosendungen).
3		<ul style="list-style-type: none"> Leseverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Kann verschiedene, längere Textarten (komplexe Zeitungsartikel, literarische Texte) verstehen. 		<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen des in den jeweiligen Kontext passenden Wortes bzw. Ausdrucks (BMP)
3		<ul style="list-style-type: none"> Mündliche Produktion und Interaktion 	<ul style="list-style-type: none"> Verfügt über die nötigen sprachlichen Mittel (Bindewörter, idiomatische Wendungen), um sich in der Zielsprache kohärent ausdrücken zu können. Kann Lücken im Vokabular durch Beschreibung oder Umschreibung kompensieren. Wählt das angebrachte Sprachregister. 		<ul style="list-style-type: none"> Zusammenfassen, kommentieren, argumentieren. Meinungsbildung, Dialogbereitschaft und Debattierkunst fördern. Präsentation einer Lektüre
3		<ul style="list-style-type: none"> Schriftliche Produktion und Interaktion 	<ul style="list-style-type: none"> Kann eine Vielzahl von Themen erörtern, Fakten in eigenen Worten erklären und einen eigenen Standpunkt argumentativ darlegen. 		<ul style="list-style-type: none"> Zusammenführen und Abwägen von Informationen und Argumenten aus verschiedenen Quellen
3		<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz 	Thematischer Aufbauwortschatz Niveau B2		
3		<ul style="list-style-type: none"> Grammatik: gemäss Progression des Lehrmittels <i>Imagine 4</i> & weitere BMP-relevante Themen. 			
3		<ul style="list-style-type: none"> Lehrmittel <i>Imagine 4</i> & <i>en contexte, exercices de grammaire B1</i>, lecture(s), alte BMP-Serien 			

* T = Zu jeder Teildisziplin ist es möglich, einen Test durchzuführen. Pro Semester müssen aber mindestens **drei** Notenarbeiten vorliegen.

Semester	Richtwert Lektionen	Inhalte	Lernziele	Tests *	Methodisch-didaktische Empfehlungen (Methoden-/Sozialkompetenz) und Verknüpfungen
4	Total: 40 pro Semester	<ul style="list-style-type: none"> Hörverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Kann längere Tonaufnahmen zu konkreten und abstrakten Themen in verschiedenen Sprachregistern (Standardsprache, Umgangssprache etc.) auch bei erhöhtem Sprechtempo verstehen. 		<ul style="list-style-type: none"> Global- und Detailverstehen, auch bei störenden Nebengeräuschen (Lautsprecherdurchsagen, Radiosendungen).
4		<ul style="list-style-type: none"> Leseverstehen 	<ul style="list-style-type: none"> Kann verschiedene komplexe Textarten (längere Zeitungsartikel, literarische Texte) verstehen. 		<ul style="list-style-type: none"> Überprüfen des in den jeweiligen Kontext passenden Wortes bzw. Ausdrucks (BMP)
4		<ul style="list-style-type: none"> Mündliche Produktion und Interaktion 	<ul style="list-style-type: none"> Verfügt über die nötigen sprachlichen Mittel (Konnektoren, idiomatische Wendungen), um sich in der Zielsprache kohärent ausdrücken zu können. Kann Lücken im Vokabular durch Beschreibungen oder Umschreibungen kompensieren. Wählt das angebrachte Sprachregister. 		<ul style="list-style-type: none"> Zusammenfassen, kommentieren, argumentieren. Meinungsbildung, Dialogbereitschaft und Debattierkunst fördern.
4		<ul style="list-style-type: none"> Schriftliche Produktion und Interaktion 	<ul style="list-style-type: none"> Kann eine Vielzahl von Themen erörtern, Fakten in eigenen Worten erklären und den eigenen Standpunkt argumentativ darlegen. Verfeinerung des schriftlichen Ausdrucks (Wortschatz, Strukturen, Gliederung). 		<ul style="list-style-type: none"> Formulieren eines eigenen, nuancierten Standpunktes, verschiedene Textsorten erkennen und verfassen können (Leserbrief, Zeitungsartikel, formeller Brief, fiktive Texte)
4		<ul style="list-style-type: none"> Wortschatz 	Thematischer Aufbauwortschatz Niveau B2		
4		Grammatik: Repetition der wichtigsten Grammatikthemen anhand von BMP-Grammatikserien			
4		Lehrmittel: <i>Imagine 4 & en contexte, exercices de grammaire B1</i> , lecture(s), alte BMP-Serien			

* T = Zu jeder Teildisziplin ist es möglich, einen Test durchzuführen. Pro Semester müssen aber mindestens **drei** Notenarbeiten vorliegen.