

| Semester | Richtwert Brutto- Lektionen | Inhalte | Lernziele (vom Bund) | Stichwortliste / Verknüpfungen |
|----------|-----------------------------------|---|---|--|
| 1 | 16-20 | Kultur und Literatur Einstieg in das Verständnis von literarischen Werken Klassenlektüre Literaturgeschichte | <ul style="list-style-type: none"> Literarische Grundbegriffe kennen und auf Texte anwenden Literarische Werke in literaturgeschichtlichem und kulturellem Zusammenhang interpretieren | <ul style="list-style-type: none"> Theoretische Begriffe, Kurzgeschichten, Gedichte, Romane (oder Auszüge davon) |
| 1 | 16-20 | Schriftliche Produktion Einführung in das Konzept des Registers Formelle und informelle Texte Erörterung Argumentative Texte | <ul style="list-style-type: none"> Adressatengerecht kommunizieren Schreibprozesse planen Regeln der Rechtschreibung und Textgestaltung so anwenden, dass die Texte verständlich sind Themen von verschiedenen Seiten betrachten Anschaulich und überzeugend argumentieren | <ul style="list-style-type: none"> Z.B. <i>Ready for FCE</i>, Ready for Writing (schreiben auf B2-Niveau oder höher) |
| 1 | 16-20 | Hör- und Leseverstehen in vertrauten Texten nach Informationen suchen | <ul style="list-style-type: none"> Reden oder Gespräche vorwiegend aus dem eigenen Fachgebiet verstehen vertraute Texte nach gewünschten Informationen durchsuchen, um eine bestimmte Aufgabe zu lösen | <ul style="list-style-type: none"> Arbeiten mit aktuellen Themen (Nachrichten (konventionelle Medien (i.e. TV oder Social Media; Artikel, etc.) |

| Semester | Richtwert Brutto- Lektionen | Inhalte | Lernziele (vom Bund) | Stichwortliste / Verknüpfungen |
|----------|-----------------------------------|--|--|---|
| 1 | 10 | Mündlich kommunizieren Gespräche und Diskussionen Präsentationen | <ul style="list-style-type: none"> • Aussprache pflegen • Sprachliche Mittel wirkungsvoll einsetzen • Kommunikationsprozesse vertiefen • persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen austauschen • Themen aus Interessengebieten oder beruflichen Spezialgebieten zusammenhängend präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> • Arbeiten mit einem Lehrmittel (i.e. <i>Ready for FCE</i>) oder mit zielgerichteten Phrasen |
| 1 | 25-30 | Vertiefen und Festigen der Kenntnisse aus der Erweiterten Grundbildung in: Wortschatz, Rechtschreibung, Satzlehre, Zeichensetzung | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz erweitern und differenzieren • Grammatik vertiefen • Sätze und Texte mit grammatischen Formen sprachlogisch umformen | <ul style="list-style-type: none"> • Grammatik- und Vokabelbuch (Vince; <i>Language Practice for B2 First</i>) |
| 1 | 8-10 | schriftliche und mündliche Prüfungsvorbereitung Textanalyse und -interpretation Grammatik Wortschatz | <ul style="list-style-type: none"> • Behandelten Stoff festigen und vertiefen • Zeitmanagement trainieren • Prüfungsstrategien lernen | <ul style="list-style-type: none"> • Zielgerichtete Vorbereitung der LER auf B2 oder höher (entweder Cambridge oder BMP – arbeiten mit alten Prüfungen oder ähnlichen Übungen) |

| Semester | Richtwert Brutto- Lektionen | Inhalte | Lernziele (vom Bund) | Stichwortliste / Verknüpfungen |
|----------|-----------------------------------|---|--|---|
| 2 | 20 | Kultur und Literatur Klassenlektüre Literaturgeschichte Literarische und/oder kulturelle Projekte | <ul style="list-style-type: none"> • Literarische Werke in literaturgeschichtlichem und kulturellem Zusammenhang interpretieren • literarische Texte verstehen, einordnen und diskutieren • ganze literarische Werke inhaltlich beschreiben und in ihrem gesellschaftlichen, geschichtlichen und kulturellen Umfeld situieren • repräsentative Werke ausbildender Kunst, Film und anderen Künsten beschreiben, einordnen und diskutieren • eigene Beobachtungen zu kulturellen Werken und Phänomenen vorlegen und Interpretationsansätze entwickeln | <ul style="list-style-type: none"> • Theoretische Begriffe, Kurzgeschichten, Gedichte, Romane (oder Auszüge davon) |
| 2 | 8-10 | Schriftliche Produktion Überarbeitung der Schreibformate Fokus auf Verknüpfungselemente | <ul style="list-style-type: none"> • die Regeln der Rechtschreibung und Textgestaltung so anwenden, dass die Texte verständlich sind • Anschaulich und überzeugend argumentieren • zusammenhängende Texte verfassen | <ul style="list-style-type: none"> • Z.B. <i>Ready for FCE</i>, <i>Ready for Writing</i> (schreiben auf B2-Niveau oder höher) |
| 2 | 20 | Hör- und Leseverstehen in vertrauten Texten nach Informationen suchen | <ul style="list-style-type: none"> • Reden oder Gespräche vorwiegend aus dem eigenen Fachgebiet verstehen • vertraute Texte nach gewünschten Informationen durchsuchen, um eine bestimmte Aufgabe zu lösen | <ul style="list-style-type: none"> • Arbeiten mit aktuellen Themen (Nachrichten (konventionelle Medien (i.e. TV oder Social Media; Artikeln, etc.) |

| Semester | Richtwert Brutto- Lektionen | Inhalte | Lernziele (vom Bund) | Stichwortliste / Verknüpfungen |
|----------|-----------------------------------|---|--|---|
| 2 | 15 | Mündlich kommunizieren Gespräche und Diskussionen Präsentationen | <ul style="list-style-type: none"> • Aussprache pflegen • Sprachliche Mittel wirkungsvoll einsetzen • Kommunikationsprozesse vertiefen • persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen austauschen • Themen aus Interessengebieten oder beruflichen Spezialgebieten zusammenhängend präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> • Arbeiten mit einem Lehrmittel (i.e. <i>Ready for FCE</i>) oder mit zielgerichteten Phrasen |
| 2 | 10-20 | Vertiefen und Festigen der Kenntnisse aus der Erweiterten Grundbildung in: Wortschatz Rechtschreibung Satzlehre | <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz erweitern und differenzieren • Grammatik vertiefen • Sätze und Texte mit grammatischen Formen sprachlogisch umformen | <ul style="list-style-type: none"> • Grammatik- und Vokabelbuch (Vince; <i>Language Practice for B2 First</i>) |
| 2 | 8-10 | schriftliche und mündliche Prüfungsvorbereitung Textanalyse und -interpretation Grammatik Wortschatz | <ul style="list-style-type: none"> • Behandelten Stoff festigen und vertiefen • Zeitmanagement trainieren • Prüfungsstrategien lernen | <ul style="list-style-type: none"> • Zielgerichtete Vorbereitung der LER auf B2 oder höher (entweder Cambridge oder BMP – arbeiten mit alten Prüfungen oder ähnlichen Übungen) |

Nach jedem Inhalt ist es möglich, einen Test durchzuführen. Pro Semester müssen aber mindestens **zwei** Notendarbeiten vorliegen.
Alle Zeugnisnoten zählen als Erfahrungsnoten im Rahmen des Notenausweises zum BM-Ausweis.